

| GT 20: MEMÓRIA, NARRATIVAS E DISCURSOS   |   |   |  |  |                             |                       |      |
|--|---|---|--|--|-----------------------------|-----------------------|------|
| Coordenadores: Diana de Souza Pinto (Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro) e Jacqueline Pinheiro (Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes da Universidade do Grande Rio) |   |   |  |  |                             |                       |      |
| 1ª Sessão de Apresentações (09.12.2015)  |   |   |  |  |                             |                       |      |
|  | TÍTULO DO RESUMO  | AUTOR 01  | AUTOR 02   | AUTOR 03                               | AUTOR 04                    | HORÁRIO               | SALA |
| 1  | REGIONALISMO PARANAENSE: ANÁLISE DO DISCURSO DE BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO NO LIVRO HISTÓRIA DO PARANÁ (1969)                            | Leticia Leal de Almeida/UEPG                          |  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 2  | A DANÇA DO MARABAIXO: UMA ABORDAGEM EM SOBRE A EDUCAÇÃO E DO PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO  | Raquel Venera/UNIVILLE                                | Mônica Pessoa/UDESC  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 3  | MEMÓRIAS EM VOLTA DO FOGO: O EXERCÍCIO DE OUTRAS NARRATIVAS PARA O CARIÍ  | Tiago Coutinho Parente/UNIRIO                         |  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 4  | LAÇOS, MEMÓRIAS, RECORDAÇÕES: O VIVER NAS NARRATIVAS SERTANEJAS   | Ana Flávia Rocha de Araújo/UNIMONTES                  | Andréa Maria Narciso Rocha de Paula/UNIMONTES  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 5  | CUMPLICIDADE E REBELDIA NOS CONTOS DE DINA SALÚSTIO-CABO VERDE/ MEMÓRIA, NARRATIVAS E DISCURSOS   | Sonia Maria Santos/FACULDADE PARAISO                  |  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 2ª Sessão de Apresentações (09.12.2015)  |   |   |  |  |                             |                       |      |
| 6  | EM BUSCA DO TEMPO PERDIDO: A INSTRUMENTALIZAÇÃO DE NARRATIVAS DE VIAGEM COMO MEIOS DE DESCOMPRESSÃO DE POSSIBILIDADES DE ESPERA E CRIAÇÃO | Renée Maia/UNIRIO                                     |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 7  | TRADICIÓN INTELCTUAL Y MEMORIA HISTÓRICA EN EL QUICHUA DE SANTIAGO DEL ESTERO, ARGENTINA (1940-1996)                                      | Eduardo Acuña/UEPG                                    |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 8  | O MALENTENDIDO EM UMA ENTREVISTA DE PESQUISA PELA PERSPECTIVA INTERACIONISTA  | Tamara Campos/UNIRIO                                  |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 9  | VOZ, TRAUMA, MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO NAS MARGENS DA EXPERIÊNCIA LOBOANTUNIANA   | Romilton Batista de Oliveira/UFBA                     | Edlene Dias Matos/Comunicação e Semiótica e Pós-Doutora pela Paris-Ouest Nanterre La Defense |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 10   | "EU DEPENDO QUE ALGUÉM ME ATRAVESSE": NARRATIVAS ORAIS E TRAVESSIAS IDENTITÁRIAS DE PESSOAS CEGAS   | Claudia Paschoa/UNIRIO                                |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 3ª Sessão de Apresentações (10.12.2015)  |   |   |  |  |                             |                       |      |
| 11   | CADÊ O AMARILDO? PRAGMÁTICA DE UMA RESISTÊNCIA  | Anabella Machado da Rocha/UNIRIO                      |  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 12   | O LEVANTE QUE PAROU UMA ILHA: CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL DA ILHA ANCHIETA   | Lobelia da Silva Faceira/UNIRIO                       | Ana Luiza Castro de Amaral/UNIRIO  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 13   | MEMÓRIAS, FRONTEIRAS E LAÇOS: CONTINUIDADE APÓS A MIGRAÇÃO  | Andressa Szekut/UFPEl                                 |  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 14   | ENTRE O DOGMATISMO E A LIBERTAÇÃO: A TRAJETÓRIA INTELCTUAL DE RUBEM ALVES   | Anaxuelli Fernando da Silva/UNILA                     |  |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 15   | MEMÓRIA E PERSUAÇÃO NOS DISCURSOS DE CAMPANHA DE DILMA E DE AÉCIO EM 2014   | Grazielle Madalena Pereira Burmann/UNIOESTE           | Ivo José Dittrich/PPG em Sociedade, Cultura e Fronteiras da UNIOESTE                         |  |                             | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 16   | MEMÓRIA E RESISTÊNCIA: CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA DE ARACELLI MEU AMOR, DE JOSÉ LOUZEIRO, NO CONTEXTO DA DITADURA MILITAR                    | Anderson Roberto Corrêa Pinto/UFMA                    | Livia Mariana Costa/UFMA   | Isis Maria Montele Bastos/UFMA         | Walline Alves Oliveira/UFMA | 08h30min. - 10h30min. | B1   |
| 4ª Sessão de Apresentações (10.12.2015)  |   |   |  |  |                             |                       |      |
| 17   | MUSEU DA PESSOA, COLEÇÃO DE MEMÓRIAS E O ALCANCE DO MUSEU VIRTUAL   | Jéssica Maria de Vasconcellos Santana Hipólito/UNIRIO |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 18   | A INFLUÊNCIA DA RETÓRICA SOFISTA NAS RELAÇÕES DE CONSUMO DE PRODUTOS E SERVIÇOS BANCÁRIOS   | Tereza Cristina Teixeira Delgado/UNIOESTE             |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 19   | INSTITUIÇÃO TOTAL E MEMÓRIA: UM OLHAR SOBRE O SISTEMA PRISIONAL E PSQUIÁTRICO-PENAL   | Randiza Santis Lopes/UNIRIO                           | Vivian Freitas de Melo/UNIRIO  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 20   | MEMÓRIAS DO CATIVEIRO E MECANISMOS DE CONTROLE SOCIAL DA ORDEM ESCRAVOCRATA NO BRASIL   | Lilian Sagio Cezar/UNEF                               | Leonardo Vasconcellos da Silva/UFF   | Maria Amélia Belisário da Silva/UNIFLU |                             | 14h-16h               | B1   |
| 21   | RELATOS DO ININTELIGÍVEL: DIFICULDADES APERCEPTIVAS NAS DESCRIÇÕES DAS REAÇÕES DE SOBREVIVENTES DO HOLOCAUSTO                             | Sofia Débora Levy/UNIRIO                              |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |
| 22   | MEMÓRIAS E NARRATIVAS DAS BANDAS FILARMÔNICAS PORTUGUESAS NO RIO DE JANEIRO - FAMÍLIA E IDENTIDADE (S)                                    | Antonio Henrique Seixas de Oliveira/UNIRIO            |  |  |                             | 14h-16h               | B1   |