

| GT 17: CIÊNCIAS SOCIAIS, LITERATURA E ARTE | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------------|------|
| Coordenadores: Marcus Fabiano Gonçalves Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Direito da Universidade Federal Fluminense) e Dostoevski Mariati de Oliveira Champagnante (Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio) | | | | | | |
| 1ª Sessão de Apresentações (09.12.2015) | | | | | | |
| TÍTULO DO RESUMO | AUTOR 01 | AUTOR 02 | AUTOR 03 | AUTOR 04 | HORÁRIO | SALA |
| 1 | AS ESTRATÉGIAS DE PERSUASÃO DE LADY MACBETH NA PEÇA MACBETH DE WILLIAM SHAKESPEARE | Clarice de Souza Lima dos Santos/PPG em Sociologia, Cultura e Fronteiras da UNOESTE | Otávio Bispo dos Santos/PPG em Sociologia, Cultura e Fronteiras da UNOESTE | | 09h30min. - 10h30min. | E5 |
| 2 | DIVERSIDADE NO BRASIL: PRÁTICAS RACISTAS EUROCENTRÍFICAS E ETNOCÊNTRICAS NO ESPAÇO EDUCACIONAL | Christina da Conceição Silva/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | Justiça Gerardo Rocha/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | | 09h30min. - 10h30min. | E5 |
| 3 | REALISMO: QUANDO UMA PALAVRA VALE MAIS QUE MIL IMAGENS | Daniel Barreto de Sá/PPG em Cognição e Linguagem da UENF | | | 09h30min. - 10h30min. | E5 |
| 4 | AS MÍDIAS CINEMA E TELEVISÃO NUMA PERSPECTIVA DE ANÁLISE CULTURAL E INTERDISCIPLINAR | Denise Rosana da Silva Moraes/PPG em Sociologia, Cultura e Fronteiras da UNOESTE | Milena Paoli Domingues/PPG em Sociologia, Cultura e Fronteiras da UNOESTE | Luara Duarte Marinho/PPG em Sociologia, Cultura e Fronteiras da UNOESTE | 09h30min. - 10h30min. | E5 |
| 5 | AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DAS ADOLESCENTES ACOIADAS NA CASA SANTA LUZIA DE MARILLAC PONTA GROSSA/PR | Diana Soveri/PPG em Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Estadual de Ponta Grossa | Solange Barros/PPG em Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Estadual de Ponta Grossa | | 09h30min. - 10h30min. | E5 |
| 6 | MOMENTOS DE RESISTÊNCIA NO NEOLIBERALISMO E "SOCIEDADE CIVIL": MÚLTIPLOS E DIFUSOS SIGNIFICADOS | Isabela Sameli de Azevedo/UFF | | | 09h30min. - 10h30min. | E5 |
| 2ª Sessão de Apresentações (09.12.2015) | | | | | | |
| 7 | O LEGADO DE SARTRE E O LUGAR DO ENCAMISETAMENTO LITERÁRIO NO SÉC. XXI | Jairo Tumi Matias de Avelar/Universidade Federal de Santa Catarina | | | 14h-16h | E5 |
| 8 | MARGINAIS, SUBJETIVIDADES 'DESJAVANTES' E A COLONIALIDADE NA PROSA DE JOÃO GUIMARÃES ROSA | José Carlos Leite/PPG Estudos de Cultura Contemporânea da Universidade Federal de Mato Grosso | | | 14h-16h | E5 |
| 9 | A OBRA DE VITOR RAMIL COMO UMA ARTE QUE DILUI FRONTEIRAS | Marisa Buchweitz Klug/PPG em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas - UFPel | Maria Leticia Mazuchni Ferreira/Universidade Federal de Pelotas | | 14h-16h | E5 |
| 10 | DA LITERATURA ÀS REDES DIGITAIS: NARRATIVAS E CONDIÇÕES DO EU EM CIBERESPAÇOS | Osni Tindade de Oliveira/PPG em Cognição e Linguagem da UENF | Análise de Oliveira Marinho/PPG em Cognição e Linguagem da UENF | | 14h-16h | E5 |
| 11 | UMA ANÁLISE DO ETHOS CRISTÃO MEDIEVAL A PARTIR DA REGRA DE SÃO BENTO, DA REGRA PASTORAL E DE O NOME DA ROSA | Pedro D. B. Briccio/PPG em Sociologia e Direito da UFF | Marcus Fabiano Gonçalves/PPG em Sociologia e Direito da UFF | | 14h-16h | E5 |
| 12 | ARTE, PERCEÇÃO E CRÍTICA: RELAÇÕES DO FILME "QUE HORAS LA VOLTA?" COM O FENÔMENO DE BOURNEUIS E A PEÇA "SENHOR PUNTILHA E SEU CRABO MATTI" | Philippe Porto/PPG em Sociologia e Direito da UFF | Luana Martins/PPG em Sociologia e Direito da UFF | Isabel Contente da Silva/PPG em Sociologia e Direito da UFF | 14h-16h | E5 |
| 3ª Sessão de Apresentações (10.12.2015) | | | | | | |
| 13 | ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ENSINO DE LINGUAGEM MEDIADA PELA TECNOLOGIA NA DUE/UFJ | Ribeiro da Silva Fernandes/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 14 | OS NARRADORES DE JUIZ: COMO CONSTRUÇÃO DE UMA MEMÓRIA A PARTIR DO LUGAR | Rosimere Simões de Lima/Instituto Federal Farroupilha - IFF | Biana Fachinello/PPG em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas - UFPel | Marisa Buchweitz Klug/PPG em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas - UFPel | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 15 | A ELEGIA, O TANGÓ E A CONDIÇÃO LATINA | Terezinha Rodrigues Paiva Soares/PPG em Estudos de Cultura Contemporânea - ECCO/UFMT | Helen Luiza Campos/PPG em Estudos de Cultura Contemporânea - ECCO/UFMT | Rita de Cássia Domingues dos Santos/PPG em Estudos de Cultura Contemporânea - ECCO/UFMT | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 16 | UM ESTUDO INTERARTES EM LEMINSKI E VIVIDLI | Bruna Kelly de Jesus/PPG Interdisciplinar em Sociologia e Desenvolvimento da Universidade Estadual do Paraná - Unespar | Mônica Luiza Rêgo Fernandes/PPG Interdisciplinar em Sociologia e Desenvolvimento da Universidade Estadual do Paraná - Unespar | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 17 | CARTOGRAFANDO AS REDES E OS SEUS AGENCIAMENTOS COM OS MOVIMENTOS SOCIAIS CONTEMPORÂNEOS | Dostoevski Mariati de Oliveira Champagnante/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | Marcus Alexandre de Paiva Cavalcanti/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 18 | QUERÊNCIA NA POESIA DE MARILYN MENDES E NA PINTURA DE PABLO PICASSO: UMA ANÁLISE INTERARTES | Ella Virginia Ferreira Forastiere/PPG Interdisciplinar em Sociologia e Desenvolvimento da Universidade Estadual do Paraná - Unespar | Mônica Luiza Rêgo Fernandes/PPG Interdisciplinar em Sociologia e Desenvolvimento da Universidade Estadual do Paraná - Unespar | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 4ª Sessão de Apresentações (10.12.2015) | | | | | | |
| 19 | A MARCA DO PRECONCEITO EM "CLARA DOS ANJOS", DE LIMA BARRETO | Iris Almeida/PPG em Humanidades, Cultura e Artes | Idenburg Frazão/Universidade Federal do Rio de Janeiro | | 14h-16h | E3 |
| 20 | EM FAMÍLIA E FELIZES PARA SEMPRE: A REPRESENTAÇÃO DOS CASAS LÉSBICAS NA TELEVISÃO BRASILEIRA | Lidiane Nunes de Castro/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | Dostoevski Mariati de Oliveira Champagnante/PPG Interdisciplinar em Letras e em Humanidades, Cultura e Artes da Universidade do Grande Rio - UNGRANRIO | | 14h-16h | E3 |
| 21 | MEMÓRIAS INURGENTES: LUÍS CAPUCHO E TODOS OS CORPOS DO CINEMA ORLY | Luiz Antonio Ribeiro/PPG em Memória Social da UNIRIO | | | 14h-16h | E3 |
| 22 | O UNIVERSO FICCIONAL DE MILTON WATSON: CULTURA AMAZONENSE EM FOCO | Simone de Souza Burguê/PPG em Letras da Universidade Estadual de Maringá | | | 14h-16h | E3 |
| 23 | CULTURA E ALTERIDADE: REFLEXÕES DA PÓS-MODERNIDADE | Taymara Passos/PPG Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri | | | 14h-16h | E3 |
| 24 | FORMAÇÃO DA DENTONDE NACIONAL: UMA PESQUISA SOB A ÓTICA DO MOVIMENTO MODERNISTA | Paula Lihares Abilo/PPG em Cognição e Linguagem da UENF | Myriane Nogueira Tavares/PPG em Cognição e Linguagem da UENF | | 14h-16h | E3 |
| 5ª Sessão de Apresentações (11.12.2015) | | | | | | |
| 25 | TEMPO E ESPAÇO EM UMA LEMITURA DE SUA FILME DE SPIKE JONZE | Paula Sant'Anna/PPG em Memória Social da UNIRIO | | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 26 | DIREITO, RAZÃO, DISCURSO: ESTUDOS PARA A FILOSOFIA DO DIREITO A PARTIR DE ROBERT ALEXY | Caroline Ferreira Araújo Filho/Direito Faculdade Autónoma de Direito de São Paulo - FADISP | Alonso Soares de Oliveira Sobrinho/Direito Faculdade de Direito do Sul de Minas - FDSM | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |
| 27 | FELLINI, O "DOCUMENTARISTA DE SONHOS" DE CLAUDE | Anita Paula Soares Lemos/PPG em Humanidades, Cultura e Artes - UNGRANRIO | | | 09h30min. - 10h30min. | E3 |