

GT 16: COMUNICAÇÃO, ARTE E CIDADES							
Coordenadores: Maria Thereza Azevedo (Programa de Pós-graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da Universidade Federal do Mato Grosso) e Gláucia Maria Costa Trinchão (Programa de Pós-graduação em Desenho, Cultura e Interatividade da Universidade Estadual de Feira de Santana)							
1ª Sessão de Apresentações (09.12.2015)							
TÍTULO DO RESUMO	AUTOR 01	AUTOR 02	AUTOR 03	AUTOR 04	HORARIO	SALA	
1 O DESENHO DA CRIANÇA COMO BRINQUEDO: A MAGIAÇÃO SOB O ENCANTO DO SUPER-HEROI NA TELEVISÃO	Alexandre Silva dos Santos Filho/Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará				08h30min. - 10h30min.	D4	
2 A CIDADE DOS PESCADORES: A APROPRIAÇÃO DO URBANO ENTRE OS PESCADORES ARTEZANAS DA BACIA DE CAMPOSERA	Ana Paula Sampa Nogueira Amada /PPG em Políticas Sociais da UENF	Valdir Júnio dos Santos /PPG em Políticas Sociais da UENF			08h30min. - 10h30min.	D4	
3 LITERATURA JUVENIL CONTEMPORÂNEA E MERCADO EDITORIAL: REFLEXÕES ACERCA DA INFLUÊNCIA MERCADOLÓGICA NA FORMAÇÃO ESTÉTICA E RECEPCIONAL DAS OBRAS DE LUIS DILL	Andressa Fajardo/PPG em Letras da Universidade Estadual de Maringá				08h30min. - 10h30min.	D4	
4 DESENVOLVIMENTO SOBRE RODOVIAS: A EXPANSÃO DA MALHA RODOVIÁRIA E OCASO DA FERROVIA	Antonio Dimas Cardoso/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES	Marta Luiza Saporiti T. Roquette/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES	Lais Diniz Martins Dantas/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES	Pós-Graduação em Desenvolvimento Social da Montes Claros - UNIMONTES	08h30min. - 10h30min.	D4	
5 O ENCANTAMENTO PELAS CIDADES DESPERTADO PELA POESIA DE DRUMMOND: "NO MEIO DO CAMINHO TINHA... TABIRA"	Cleiane Bindaque Benevides /PPG em Cognição e Linguagem da UENF	Patrícia Peres Ferreira Nicolini/PPG em Cognição e Linguagem da UENF	Pedro Wladimir do Vale Lyra/PPG em Cognição e Linguagem da UENF		08h30min. - 10h30min.	D4	
6 SCHILLER E A ARTE COMO INSTRUMENTO DE CONCILIAÇÃO ENTRE RAZÃO E SENSIBILIDADE	Carlos Eduardo Moreno Prieto/UNFLUFAPIC Campus II				08h30min. - 10h30min.	D4	
2ª Sessão de Apresentações (09.12.2015)							
7 DO BUMBA-MEU-BOM DO MARANHÃO AO BOI DO MARILICE	Cristiane Rodrigues Serra/PPG em Ensino de Artes Cênicas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro				14h-16h	D4	
8 VENDO ILUSÕES A QUEM NÃO PODE PAGAR - ANÁLISE DA CANÇÃO TEVE DE ZEÇA BALEIRO? ANÁLISES A CANÇÃO TEVE	Erica Monteiro/PPG em Humanidades, Culturas e Artes - UNIGRANRIO	Anna Lemos/PPG em Humanidades, Culturas e Artes - UNIGRANRIO	Hemburgo Fração/PPG em Humanidades, Culturas e Artes - UNIGRANRIO		14h-16h	D4	
9 100M DIA CUIABÁ: MICROPOLÍTICAS URBANAS EN LA RELACIÓN COLOMBIA-BRASIL	Heidy Bello Medina/PPG em Estudos de Cultura Contemporânea de la Universidad Federal de Mato Grosso				14h-16h	D4	
10 DE CORPO E ALMA: A EXPERIÊNCIA PELA PERFORMANCE	Husnan Fader Silvestre/PPG em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)				14h-16h	D4	
11 A CIDADE E A PASSAGEM DO TEMPO: ELIDA TESSLER E SEUS ENVIOS DE MEMÓRIA	Isabela Magalhães Bosi/PPG em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro				14h-16h	D4	
12 DE UMA ARTE URBANA ÀS NOVAS DINÂMICAS DO OLHAR	Jordana Salinas Alexandre/PPG em Ensino de Artes Cênicas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)	Leonardo Murk/Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)			14h-16h	D4	
3ª Sessão de Apresentações (10.12.2015)							
13 A VERTICALIZAÇÃO DO ESPAÇO URBANO: O CASO DA CIDADE DE CAMPO MOURÃO - PARANÁ: 1970-2014	Joimari de Brito Morigi/Universidade Estadual do Paraná - Campus de Campo Mourão	Marcos Clair Bovi/Universidade Estadual do Paraná - Campus de Campo Mourão			08h30min. - 10h30min.	D4	
14 EFEMERIDADE E PERMANÊNCIA NOS GRÁFICOS DE FAVELA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: ASPECTOS DE PROCESSOS SOCIOECONÔMICOS TRANSVERSOS	Julio Bizanti/PPG em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)				08h30min. - 10h30min.	D4	
15 A CONSTRUÇÃO E OCUPAÇÃO DO LUGAR CARNAVALESCO PELOS BLOCOS DE RUA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO	Julio César Valente Ferreira/Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca UNICOP - Nova Iguaçu				08h30min. - 10h30min.	D4	
16 ARQUITETURA MODERNA E DESENVOLVIMENTO: O MORAR BRASILEIRO	Maria Carolina Castelo Domingues/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES	Anete Maria Pereira/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES			08h30min. - 10h30min.	D4	
17 EM BUSCA DA BELEZA JOVEM: ANÁLISE DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA DE CREME CORPORAL	Patrícia Jerônimo Sobrinho/PPG em Humanidades, Culturas e Artes - UNIGRANRIO	Danielle Ribeiro Fortuna/PPG em Humanidades, Culturas e Artes - UNIGRANRIO			08h30min. - 10h30min.	D4	
18 FUNK E CULTURA POPULAR? UM DIÁLOGO ENTRE MIKHAL BAKHTIN E MC MARCHINHO	Renan Ribeiro Mouinho/Instituto Federal Fluminense (IFF/RJ)				08h30min. - 10h30min.	D4	
4ª Sessão de Apresentações (10.12.2015)							
19 DO TIJUCO A DIAMANTINA, O ESPAÇO URBANO NO SÉCULO XIX	Sannil Manoel Costa da Cruz/PPG Interdisciplinar em Ciências Humanas - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/ UFVJM	Marcelo Fagundes/PPG Interdisciplinar em Ciências Humanas - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/ UFVJM			14h-16h	D4	
20 A FACE POSITIVA E NEGATIVA DO DISCURSO JORNALÍSTICO NA REVISTA VEJA	Simone Rodrigues Barreto/PPG em Cognição e Linguagem da UENF	Sérgio Arruda de Moura/PPG em Cognição e Linguagem da UENF			14h-16h	D4	
21 RESSGATE PARA AS MARGENS: UMA REAPROXIMAÇÃO ENTRE GRÁFITE E PIAÇÃO NO CENÁRIO DO TECIDO URBANO	Wagner Maia da Costa/Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Maicelino Conti/PPG em Sociologia e Direito da UFF			14h-16h	D4	
22 A FESTA DOS BOIS-BUMBÁS DE FONTE BOM (AM) COMO UM FATO SOCIAL TOTAL: AS DIMENSÕES DRAMÁTICAS, ESTÉTICAS E O POTLACH	Yomarley Lopes Holanda/Universidade do Estado do Amazonas	Cecília Cruz Melo Lisboa/Universidade do Estado do Amazonas	Rosiane Pereira Lima/PPG em Sociedade e Cultura na Amazônia		14h-16h	D4	
23 MÚSICA E SUBALTERNIDADE: APONTAMENTOS SOBRE A PRODUÇÃO MUSICAL DO UNDERGROUND CUIABANO	Yuji Guashken/PPG em Estudos de Cultura Contemporânea da Universidade Federal de Mato Grosso (ECCO-UFMT/Cuiabá)	Iuri Barbosa Gomes/PPG em Estudos de Cultura Contemporânea da Universidade Federal de Mato Grosso (ECCO-UFMT/Cuiabá)			14h-16h	D4	
24 FANZINES COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO, CRIAÇÃO DE SI E CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIA NO ENSINO SUPERIOR	Yuri Amaral de Barros Coimbra de Araújo/UNILA - PPG-ELA				14h-16h	D4	
5ª Sessão de Apresentações (11.12.2015)							
25 A VAIA CONTRACULTURAL	Lucas Cardoso Alarães/PPG em Memória Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro	Ana Marcia Cabral Linhares Mourth/PPG em Memória Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro			08h30min. - 10h30min.	D4	
26 AS CIDADES INTELIGENTES: NOSSO FUTURO? ESTUDO DE CASO DE CINCO PROJETOS DE CIDADES INTELIGENTES	Josiel Alan Leite Fernandes Marques/PPG em Sociedade, Cultura e Fronteiras da UNIOESTE				08h30min. - 10h30min.	D4	
27 MIGRAÇÃO CONSCIENCIOLÓGICA PARA FOZ DO IGUAÇU: BREVE HISTÓRICO, CARACTERÍSTICAS E MOTIVAÇÕES	Cristiane Ferraro/UNIOESTE				08h30min. - 10h30min.	D4	
28 O PAPEL DOS GRUPOS DE MORADORES DE RUA NA CONSOLIDAÇÃO DA CARREIRA DO MORADOR: ELEMENTOS PARA SE PENSAR A PERMANÊNCIA NESTE ESPAÇO	Pâmela Danielle Ramos Tullen/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES	Marta da Luz Alves Ferreira/PPG em Desenvolvimento Social da UNIMONTES			08h30min. - 10h30min.	D4	