

SERES ENCANTADOS, TERRITÓRIOS DEMARCADOS

Clarissa Bittencourt de Pinho e Braga¹

Resumo

O artigo proposto revela o resultado de uma pesquisa que se desenvolve desde 2006 no território de identidade da Chapada Diamantina sobre as narrativas locais. Em diferentes ocasiões, foram pesquisados o município de Piatã, o município de Lençóis e as comunidades quilombolas de Remanso e Iuna. Foram coletadas narrativas locais e analisadas na perspectiva da população produtora. É possível identificar traços das religiões afro-descendentes em determinados mitos locais, e práticas com similares urbanas em alguns costumes. No que se refere às diferenças, a temática dos quilombolas está associada à lições de solidariedade ou afirmações identitárias através de cantigas e histórias, enquanto que nos municípios, os mitos são marcados pelos contos de assombração, com regras referentes a limites territoriais evidentes. O resultado aponta para traços comuns entre municípios e comunidades no que se refere à temática e diferenças entre comunidades e municípios no que se refere à caracterização dos personagens e função do mito. A pesquisa tem caráter etnográfico e o principal instrumento de coleta de informação é a entrevista com contadores de história e pesquisadores locais.

Palavras-chave: comunidades quilombolas, narrativas, imaginário, Chapada Diamantina, mitos, identidade.

Principais Referências:

- ARRUTI, José Maurício. Mocambo: antropologia e história do processo de formação quilombola. Bauru, SP: Edusc, 2006.
- COELHO, N. N. O conto de fadas: símbolos, mitos e arquétipos. São Paulo: DCL, 2003.
- GOHN, M. Educação não-formal e cultura política. 2a Ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- HALL, Stuart. Identidade cultural e diáspora. In: Cidadania. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 24. Brasília: Iphan/MEC, 1996.
- MATOS, G. A. & SORSY, I. O ofício do Contador de Histórias. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.
- MELLO, G. B. R. Imaginário e prática do viver em comunidade: o desafio de juntar uma utopia a uma realidade In Da SILVA, Antônio de Pádua Dias. Imaginários da Cultura. São Paulo: Edusp, 2005.
- MORAIS, Regis. As razões do mito. São Paulo: Papyrus, 1988.

¹ Professora Adjunta I do Instituto de Humanidades Artes e Ciência prof. Milton Santos . E-mail: clarissabraga@hotmail.com