

## ARTES EMERGENTES NA CIDADE

*Maria Thereza de O. Azevedo*

Doutora em Artes Cênicas, Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea. ECCO – UFMT Lider do Grupo de Pesquisa Artes Híbridas, intersecções, contaminações, transversalidades.

### RESUMO ESTENDIDO

Resumo:

Uma reflexão em torno dos espaços de singularidade na contemporaneidade, em territórios criados por meio de intervenções artísticas no espaço urbano. Essa comunicação parte do projeto de pesquisa em interface com a Extensão: "Intervenções Artísticas no espaço da Universidade" na Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT), Cuiabá, Mato Grosso. Aqui a cidade é vista como um grande laboratório de experiências com deslocamentos, corpos, gestos e linguagens em processos de contaminações e ressignificações. Felix Guattari e Gilles Deleuze fundamentam a discussão sobre cidade e territórios, germes de produção de subjetividades. Nas intervenções a participação de muitos estudantes, pessoas da cidade e vários artistas das artes cênicas, da performance, das artes visuais, do cinema, provocam ações inusitadas e promovem relações, conexões e transbordamentos. O eixo que guia o trabalho é a relação destas ações com as singularidades geradas no processo de encontro em situações inusitadas, heterogêneas e contaminadas